

Mitä nolompaa, sen parempaa



VALTAKUNNALLINEN KEIKKAPÄIVÄ

Valtakunnallista keikkapäivää vietetään ympäri Suomen 14.2.2018. Tilaisuuksiin on vapaa pääsy, mutta klubit voivat periä eteispalvelumaksua.

Valtakunnallinen Keikkapäivä koittaa jälleen helmikuussa ja kutsuu kaikki mukaan karkeloihin. Suomen rock-klubien liitto/ LiveFIN ry haluaa teemapäivän avulla muistuttaa niin yleisöjä, artisteja kuin vaikuttajia keikkojen ja keikkapaikkojen tärkeydestä ja merkityksestä kotimaiselle musiikki- ja kulttuurielämälle. Keikat tuovat iloa ja merkityksellisyyttä elämään ja luovat paikan kokea, jakaa ja kohdata.

Helsingissä, Elmun baarissa soittaa keikkapäivänä vuoden tulokas -palkinnon Emma-gaalassa voittanut Leo.

[Lisätietoa keikasta](#)

[Tästä löydät eri klubien ohjelman](#)

FABULOUS BÄCKSTRÖM

Ainutlaatuinen ja hulvaton teatteriesitys laulajaveljeksistä elämänsä automatkalla halki Yhdysvaltojen. **Bäckströmin** oopperalaulajaveljekset ovat lyöneet hynttyyt yhteen pianisti **Jukka Nykäsen** kanssa ja saaneet ohjaajikseen komedian mestarit **Toby Parkin** ja **Aitor Basaurin** kansainvälisesti tunnustetusta Spymonkey -ryhmästä. Lopputuloksena on tarkasti

rytmitetty ja vatsalihakset nyrjäyttävän hauska musiikkikomedia, jonka musiikillinen maailma liikkuu sujuvasti **Richard Wagnerin** ja **Johnny Cashin** tummista sävyistä Broadway-musikaalien pinkin värisiin tunnelmiin.

Esiintyjät: Petri Bäckström, Jouni Bäckström, Jukka Nykänen

Kesto: 1 h 45 min (sis. väliajan)

Pe 16.2. klo 19

Musiikkiteatteri Kapsäkki

Hämeentie 68, 00550 Helsinki

[Kapsäkki](#)

PÄIVÄKIRJAKLUBI

Päiväkirjklubi on myötähäpeää, naurua ja ennen kaikkea tunnistettavia tunteita siltä ajalta, kun kuvittelit, että olet ajatuksiesi kanssa täysin yksin – mutta kyllä me olimme kaikki siellä. Klubilla luetaan paitsi päiväkirjamerkintöjä myös rakkauskirjeitä ja kouluaineita. Mitä nolompaa, sen parempaa. Samaistuminen ja yhteenkuuluvuuden tunne on parhaimmillaan noussut hurmukseksi näillä klubeilla.

Päiväkirjklubilla nämä nyt jo aikuisiksi varttuneet itsetietoiset murheenkryynit jakavat nolot kirjoituksensa yleisölle. Merkinnät ensirakkauksista, vanhemmista ja nuoruuden ahdistuksista ovat paitsi liikuttavia ja traagisia myös käsittämättömän hauskoja, kun ne kuulee entisen nuoren lukemana. Ensimmäinen Päiväkirjklubi järjestettiin Helsingin Kulttuuritehdas Korjaamolla joulukuussa 2014 loppuunmyydylle katsomolle ja siitä lähtien päiväkirjoja on luettu Korjaamolla tasaiseen tahtiin.

Klubia pyörittää kaksi koomikkoa: **Risto Koo Järvinen**, joka on (valitettavasti) kirjoittanut päiväkirjoja koko ikänsä ja **Eeva Vekki**, jota hävettää joka kerta nousta lavalle omien päiväkirjojensa kanssa.

Kevään klubit: 24.2.; 31.3.; 28.4.; 26.5.

Kulttuurikeskus Korjaamo, Vintti, Töölönkatu 51 a–b, 00250 Helsinki

[Klubin sivusto](#)